



MARCO VOLERI



## ABOUT

---

Since I am obligated to see the glass half full of this life I often breathe beautiful things, intense encounters, positive energy and the desire to fight to the last drop. Because it is not important to win or lose, but to arrive at the end of the day and know that we have tried all to bring home the result. This is called living and not surviving.

## EDUCATION

---

- 2011  
**Degree in musical disciplines to interpretive-compositional**  
at the Conservatorio "G. Puccini" in La Spezia  
Masterclass of lyrical singing, **Mariella Devia**
- 2010  
Academy for opera singers of the Puccini repertoire, **Lucetta Bizzi**  
masterclass of lyrical singing, **Gabriella Ravazzi**
- 2008  
Accademia CUBEC, **Mirella Freni**
- 2007  
Masterclass of lyrical singing, **Bruno De Simone**
- 2006  
Masterclass "The opera from the nineteenth to the twentieth century historical", **Mietta Sighele**
- 2005  
**Degree of lyrical singing at the conservatory «G. Verdi» of Milan**
- 2003  
Opera Academy Rotary International of Milan, Masterclass of operatic repertoire, Janos Acs  
Academy of arts and entertainment at La Scala in Milan, Carlo Gaifa



# REPERTOIRE

---

## **OPERA FIRST ROLES**

Afredo ne "La Traviata", Rodolfo ne "La Boheme", Nemorino in "Elisir d'amore",  
Pinkerton in "Madama Butterfly", Fenton in "Falstaff"

## **HE HAS BEEN THE INTERPRETER**

of more than 40 operatic roles in Italy  
Salerno, Chieti, Torre del Lago, Milan, Venice, Macerata Livorno, Pisa, Sassari,  
Modena, Reggio Calabria, Lucca, Florence, Forlì, Foggia,  
Naples, Siena, Arezzo, L'Aquila, Fano, Riva del Garda, Cremona, Pavia, Varese,  
Trento, and abroad in Luxembourg, Spain, Greece, Malta, Poland, France,  
South Africa, Brazil, Argentina, Morocco, Switzerland, Germany, etc.

## **HE IS THE EXECUTOR**

of more than 100 concert programs: In Italy and Europe in 5 languages, with sacred, operatic,  
Liederistic, Operettistici, chamber, and contemporary repertoire.

## **HE HAS RECORDED**

for Naxos, Santhanuraja Music, AFI (Associazione fonografica Italiana), Dynamic Music,  
IseaArts, Maynepharm, harmonic resonances Records



## PAST COMMITMENTS

---

**2019**

Teatro Politeama, Catanzaro: Peppe / Arlecchino, «Pagliacci»

Sichuan Theater, Cheng Du, China: Pang, «Turandot»

65° Festival Puccini, Torre del Lago (LU), Goro, «Madama Butterfly»

65° Festival Puccini, Torre del Lago (LU), Pang, «Turandot»

65° Festival Puccini, Torre del Lago (LU), Parpignol, «La Bohème»

65° Festival Puccini, Torre del Lago (LU), Harry, «La Fanciulla del West»

Gala Charity Concert - Institute of Italian Culture - Italian Embassy Beijing, China

Gala Charity Concert - Institute of Italian Culture - Italian Embassy Tokyo, Japan

Gala Charity Concert - Towagi Auditorium, Sendai, Japan

Gala Charity Concert - Teatro Bellini, Catania



## PAST COMMITMENTS

---

### 2018

64° Festival Puccini, Torre del Lago (LU), Goro «Madama Butterfly»  
Savonlinna Opera Festival, Finland: Spoletta, «Tosca»  
Savonlinna Opera Festival, Finland: Pang, «Turandot»  
Teatro Verdi, Pisa; Teatro Alighieri, Ravenna;  
Teatro Goldoni, Livorno, Harry «La Fanciulla del West»

### 2017

Teatro Lirico, Cagliari; Harry «La Fanciulla del West»  
Teatro del Giglio, Lucca; Harry «La Fanciulla del West»

### 2016

Teatro Grande, Brescia; Teatro Donizetti, Bergamo; Teatro Ponchielli, Cremona;  
Teatro Fraschini, Pavia; Teatro Sociale, Como, Imperatore Altom «Turandot»

### 2015

Royal Opera House, Muscat (Oman), Bardolfo «Falstaff»  
Teatro Alighieri, Ravenna; Teatro Verdi, Pisa, Gobin «La Rondine»

### 2014

Teatro Goldoni, Livorno; Teatro del Giglio, Lucca,  
Gobin «La Rondine»  
Konzertsaal Lucerna, «Galà Puccini»



## PAST COMMITMENTS

---

### 2013

Xinghai Concert Hall, Canton (Cina), «Rigoletto»  
Cattedrale di Dornach (Svizzera), concerto lirico  
Sala Lange Erlen, Basilia, concerto di Gala  
Casciana Terme, Rinuccio «Gianni Schicchi»  
Teatro Verdi, Busseto, Bardolfo «Falstaff»

### 2012

Teatro alla Scala, Milano, Venditore Ambulante «La Bohème»  
Xanten Festival (Germania), concert «Nacht der Tenöre»  
Teatro Sociale, Como; Teatro Fraschini, Pavia;  
Benvolio «Romeo et Juliette»  
Teatro Coccia, Novara, Remendado «Carmen»  
Wiltz Festival (Lussemburgo), concert

### 2011

Teatro Coccia, Novara, Gastone «La Traviata»  
Seoul Arts Center Opera Theater (Corea), Gastone «La Traviata»  
Teatro degli Industri, Grosseto, Rinuccio «Gianni Schicchi»  
Teatro Ponchielli, Cremona; Teatro Grande, Brescia;  
Teatro Fraschini, Pavia; Teatro Sociale, Como; Bruno  
Roberton «I Puritani»  
Teatro Grande, Brescia; Teatro Ponchielli, Cremona;  
Benvolio «Romeo et Juliette»  
Teatro Regina, Cattolica; Teatro Sanzio, Urbino;  
Teatro Bonci, Cesena; Bardolfo «Falstaff»



## PAST COMMITMENTS

---

### 2010

Teatro Politeama Greco, Lecce , Harry «La Fanciulla del West»  
Teatro Ponchielli, Cremona; Teatro Grande, Brescia, Teatro Comunale, Como;  
Teatro Fraschini, Pavia

Secondo Sacerdote e Primo Armigero «Die Zauberflöte»

Teatro Mancinelli, Orvieto, Fenton «Falstaff»

56° Festival Puccini, Torre del Lago (LU), Trin «La Fanciulla del West» dir. A. Veronesi, regia Kirsten Harms

Teatro Cilea, Reggio Calabria, Bardolfo «Falstaff»

G. Verdi, cond. M. Boemi, dir. R. Bruson

Teatro Comunale, Modena, Arlecchino «Arlecchino

Finto Morto» di A. Tarabella, dir M° M. Ceccanti, Regia A. Tarabella

Teatro Goldoni, Livorno, Matteo Borsa «Rigoletto» di

G. Verdi, dir. G. Raffa, Regia R. Bonaiuto

### 2009

Teatro Verdi, Sassari, Malcom «Macbeth» di G. Verdi, dir. B. Kocsar, Regia A. Cigni  
Complesso S. Micheletto, Lucca, Stanislao Talk Show di R. Riccardi, dir. M. Ceccanti,  
Regia A. Tarabella Piazza Napoleone

(Teatro Giglio), Lucca, Trin «La Fanciulla del West» dir. E. Boncompagni

Teatro Goldoni, Livorno recital solistico

«Le Canzoni del Sole e Le Vocalità del '900 da Mascagni a Bernstein»



## PAST COMMITMENTS

---

### 2008

Teatro alla Scala, Milano, Don Curzio «Le Nozze di Figaro» di W.A. Mozart,  
dir. G. Antonini, Regia G. Strehler ripresa da Marina Bianchi

Teatro La Fenice, Venezia, Il Facchino dell'Arbergo/ Il Vetraio «Death in Venice» di B. Britten,  
dir. B. Bartoletti, regia P.L. Pizzi

Teatro del Fuoco, Foggia, L'abate/L' Incredibile «Andrea Chenier» di U. Giordano,  
dir. B. Kocsar, regia di A. Petris

Chiesa di Sant'Agostino, Accademia Chigiana, Siena, Gherardo «Gianni Schicchi»,  
dir. F. Pasqualetti, regia G. Gelmetti

Teatro S. Filippo, L'Aquila, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Ernesto «Don Pasquale»,  
dir. R. Molinelli, regia M. Rosciani

Teatro Quattro Mori, Livorno, Concerto Liederistico «Dichterliebe», Schumann,  
Tenore Solista, Piano Bruno Canino

Teatro della Fortuna, Fano, «Messa di Incoronazione KW 317», dir. D. Agiman

### 2007

Teatro Verdi, Salerno, Bardolfo «Falstaff» G. Verdi  
dir. M. Gomez-Martinez, regia R. Bruson

Teatro Marruccino, Chieti, Settimana Mozartiana  
Bastiano «Bastiano e Bastiana» di W. A. Mozart



## PAST COMMITMENTS

---

### 2006

Teatro della Fortuna, Fano, Gherardo «Gianni Schicchi», G. Puccini  
cond. M. Mariotti, dir. F. Calcagnini

Teatro Goldoni, Livorno, Maestro di Ballo/Lampionaio «Manon Lescaut», G. Puccini  
cond. P. Fourniller, dir. W. Pagliaro

MusicarivaFestival, Riva del Garda, Arlecchino «Pagliacci», R. Leoncavallo  
cond. M. Boemi, dir. Renzo Giacchieri

### 2005

51° Festival Puccini, Torre del Lago,(LU), Trin «La Fanciulla del West»,  
cond. A. Veronesi, dir. Nall

Teatro Magnani, Fidenza (PR), Malcom «Macbeth» di G. Verdi, cond. S. Rabaglia, dir. R.Canessa

Teatro Dei Rozzi, Siena, Accademia Chigiana, Arlecchino «Arlecchino Finto Morto»,  
Prima Mondiale, dir. E. Gaudiomonte, regia A. Tarabella

Teatro Paisiello, Lecce, Franchetto «I Due Baroni di Roccazzurra» di D. Cimarosa

Teatro Paisiello, Lecce, Festival dell'opera buffa, Rinaldo «Il Filosofo di Campagna» di B. Galuppi

### 2004

Lessingtheater, Wolfenbuettel (Germania), «I Due  
Baroni di Roccazzurra» dir. L. De Luca, regia A. Bernardelli

Wolfsburg Theater (Germania) «Il Filosofo di Campagna» di B. Galuppi

Lessingtheater, Wolfenbuettel (Germania), «Il Filosofo di Campagna» di B. Galuppi

Wolfsburg Theater (Germania) «I due baroni di Roccazzurra» di D. Cimarosa







## BEYOND MUSIC

---

### EDITORIAL ACTIVITY

In 2013 he made his debut as a writer with the autobiography "**Symptoms Of Happiness**", published by Sperling & Kupfer (Mondadori Group), which became a literary case in a short time.

*"If there was a world championship of strong emotions, Marco wanted would arrive in the final, and his book explains why".*

Stefano Rodi - Corriere della Sera

In 2017, his first novel, "**Without you the train does not leave**", published by Vanda Publishing. A few months from the exit the consensus of the critics are unanimous:

*"Who has already read his first book," Symptoms of happiness ", knows that he expects an exciting journey through the small and precious pleasures (and not only) of life, a path in which, to put it with Jonathan Safran Foer," Everything is enlightened".*

Ilaria Liberatore, La Stampa

Since March 2015 writes for of the national daily **Avvenire**.

### INSTITUTIONAL AWARDS

On 27 December 2014 he was awarded the title of "**Knight of the Order of Merit of the Italian Republic**" (OMRI) by President **Giorgio Napolitano**, for the results obtained in the social and cultural field.

On June 21, 2015 He was selected as the tenor soloist for the execution of the Ave Maria di Vavilov for **Pope Francesco** in Turin.



## CONTACTS

---

### GENERAL LETERALY MANAGER

Vicki Satlow | [www.vickisatlow.com](http://www.vickisatlow.com) | +39 320 818 4497

### PRESS & PR WORLDWIDE

Marina Tomarro | [press@marcovoleri.it](mailto:press@marcovoleri.it) | +39 345 309 1189

[mv@marcovoleri.it](mailto:mv@marcovoleri.it)  
[www.marcovoleri.it](http://www.marcovoleri.it)



MARCO VOLERI